ARTE VISUALE

PAOLI ATTRAVERSU E SO RIPRISENTAZIONE

Data :

1- L'ARTE DI U 18 mu : INTAGLIATURE È RITRATTI

a) L'intagliature

À u XVIIImu seculu, epica di l'Illuminisimu, a maiò parte di a pupulazione ùn sà ancu leghje, ed hè tamantu u postu di l'Arte per a trasmissione di l'idee. Di fatti, stu pèriudu, caratterizatu da un bullore intellettuale, hè dinù quellu di l'affaccata d'idee nove, pulitiche è suciale, chì s'anu tandu da sparghje per via di mezi visuali. Pasquale Paoli, persunaghju impurtante di l'epica, hè statu riprisentatu parechje volte.



Ducumentu 1 - Pasquale Paoli, generale di i Corsi, cù i panni militari di a so nazione. Louis Martin Bonnet,1769, Francia

Ducumentu 2 - Ritrattu di Pasquale Paoli, Bustu 3 /4, Nilson Esaias, intagliatore, 1769, Alemania.



Ducumentu 3 - Pasquale Paoli davanti à una battaglia, HOUSTON RICHARD, intagliatore, 1769, Inghilterra.



Ducumentu 4 - Bustu di Pasquale Paoli, Vincenzio Barducci, intagliatore.



Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Ducumentu 5 - Ritrattu di Pasquale Paoli, HOUBRAKEN Jacobus, intagliatore, Amsterdam, 1769.



Ducumentu 6

Propagande, nom féminin

(latin *congregatio de propaganda fide*, congrégation pour propager la foi, *de propagare*, propager)

Action systématique exercée sur l'opinion pour lui faire accepter certaines idées ou doctrines, notamment dans le domaine politique ou social : La propagande électorale.

. . . . . .

ARTE VISUALE

PAOLI ATTRAVERSU E SO RIPRISENTAZIONE

Date :

Ducumenti 1, 2, 3, 4, 5 è 6

1. Fideghja tutte st'intagliature : à quale riprisentanu ?

.....

.....

2. Di chì culori sò st'intagliature ?

.....

3. In chì pianu si trova Pasquale Paoli ? Chì sò e tecniche aduprate per mette u persunaghju in valore ? Pasquale Paoli hè sempre u listessu à nantu à l'intagliature ? Perchè ?

.....

.....

4. Fideghja quand'elli sò stati fatte st'intagliature. Prova à dì perchè.

.....

5. Induve sò state fatte ?

.....

6. Chì ci ampara à nantu à l'intagliature à u 18^{mu} seculu ?

.....

.....

1 - L'ARTE DI U 18mu : INTAGLIATURE È RITRATTI

b) I ritratti

Ducumentu 1 - Ritrattu dipintu di Pasquale Paoli, 1784, sicondu Richard Cosway (1742-1821)



Richard Cosway (1742-1821)
Portrait de Pascal Paoli
1784 - Huile sur toile - Merusaglia, Musée Pasquale Paoli, inv MDM 991.2.1

St'effigia di Paoli hè stata rializata sicondu Richard Cosway, un gran pittore è miniaturista inglese, amicu di u Generale. Era un dandy famosu, amicu di u principe regente d'Inghilterra. Cosway hè rinumatu pè e so miniature chì riprisentanu numarosi persunaghji di l'alta sucetà inglese. Fece un'antra ripristentazione di Paoli, cù l'armuratura, ch'ella rigalò Maria Cosway, a moglia di u pittore, à a Galleria di l'Uffizii di Fiurenza. Maria era artista ancu ella, cunnisciuta per i so salotti mundani belli à a moda ; era l'amica è a cunfidente di Paoli, è i dui si scrissenu durante dicennove anni.

Paoli sterà esiliatu in Londra una prima volta, da u 1769 à u 1790. Dop'à a disfatta di Ponte Novu, gira l'Europa, acclamatu da tutti. In ogni locu, ognunu vole vede u "palatinu di a libertà". Paoli scontra l'auturità lucale : u Grande duca di Tuscana, l'imperatore Ghjaseppu II, u principe Stathouder di i Paesi Bassi, ma dinò l'omi pulitichi impurtanti, artisti, scrittori, tale Goethe. U rè d'Inghilterra l'invita ed hè cusì ch'ellu sbarca in Inghilterra di sittembre di u 1769.



Ducumentu 2 - Pasquale Paoli à a battaglia di Ponte Novu, oliu nantu tela, HENRY BENDBRIDGE, 1769.

HENRY BENDBRIDGE,
Portrait de Pascal Paoli
1769

Huile sur toile - Merusaglia, Musée Pasquale Paoli, inv MDM 999.1.1

St'opera, cumandata da l'imbasciata d'Inghilterra in Italia, riprisenta u Generale Paoli è i so cunsiglieri durante a battaglia di Ponte Novu, u 9 di maghju di u 1769. Cù quella battaglia, puru ch'ella ùn si sfiatò mai a risistenza corsa, i Corsi fiasconu di pett'à a putente armata francese, si cumpiinu u guvernu di Paoli è quattordeci anni d'indipendenza. Paoli, quì cù u so fratellu Clemente, u so sicretariu, prete Guelfucci è u so cane Cosaccu, parterà in esiliu in Inghilterra un mese dopu è ùn vulterà chè in lu 1790.

Ducumentu 3 - Ritrattu di Pasquale Paoli, oliu nantu tela , Sir THOMAS LAWRENCE



Sir THOMAS LAWRENCE
Portrait de Pascal Paoli
1797

Huile sur toile - Merusaglia, Musée Pasquale Paoli, inv MDM 999.1.1

Stu ritrattu di Pasquale Paoli, scuru scuru, hè statu rializatu in u 1797. L'avia cumandatu Harriet Lee (1757-1851), chì cù Lawrence eranu amichi da zitelli è fù in mostra à a Royal Academy di Londra, ch'ellu presidò Lawrence da u 1820 à u 1830. Si sà, da una lettera di Paoli à Maria Cosway, ch'ellu ùn li piacì tantu st'opera à u generale corsu.

Lawrence avaria pintu altri ritratti di Paoli.

ARTE VISUALE

PAOLI ATTRAVERSU E SO RIPRISENTAZIONE

Data :

Ducumenti 1, 2 è 3

1. Fà u paragone trà l'intagliature è i ritratti. Chì ghjè a sfarenza trà ste duie tecniche ?

.....

.....

.....

2. Chì ghjè chì permette à l'artista di mette in valore u persunaghju ?

.....

.....

.....

3. Leghji i ducumenti 2 è 3 : da quale sò stati fatti sti ritratti ?

.....

.....

.....

DA TENE À MENTE

À u 18mu seculu, i ritratti dipinti è l'intagliature avianu un scopu sfarente. U ritrattu pintu era un mezu d'accirtà u so putere, a so ricchezza, u so rangu suciale. I ritratti custavanu assai caru è ci vulia à fà ne cumanda. Eranu opere uniche chì eranu difficile à ripruduce.

Invece, l'intagliature permettianu di ripruduce una figura, un ritrattu à l'infinitu. Si pudia cusì sparghje ritratti o idee fora di i cunfini di u paese. Era un mezu di prupaganda assai impurtante à l'epica.



Ditagliu di una carta di a Corsica-Anònimu, Amsterdam, 1742

ARTE VISUALE

PAOLI ATTRAVERSU E SO RIPRISENTAZIONE

Data :



2 - PARAGONE TRÀ I RITRATTI DI PAOLI È DI LUIGI XIV

Ducumentu 4

Henry Bendbrige,
ritrattu di Paoli cù un custumu rossu , 1768.

Stu ritrattu , fattu da Benbridge , hè unu di i primi ritratti di Pasquale Paoli, avia 43 anni.
Hè statu cumandatu da James Boswell, amicu di Pasquale Paoli, per vince soldi da sustene a causa corsa.

Ducumentu 5

Ritrattu di Luigi XIV in custumu di u sacru

U rè hè ripresentatu cun tutti l'attributi di a munarchia assuluta francese.



CULLANA DI L'ORDINE DI U SPIRITU SANTU

U rè hè di fatti gran maestru di st'ordine di cavalleria aristucràtica fundatu da Arrigu III. Fù criatu durante e guerre di religione, da a munarchia è a nubiltà cristiana.

U SCETTRU

Simbulizeghja l'auturità di u rè.

A CURONA

Simbulizeghja u putere puliticu di u rè. U regnu principia cù l'incurunamentu.

A MANU DI A GHJUSTIZIA

Avendu u rè tutti i puteri, tocc'à ellu à rende a ghjustizia.

A PELLICCIA D'ERMELLINU

Era un simbulu di purezza murale. St'animale, si sà ch'ellu si lascia more piuttostu chè d'imbruttà si.

A SPADA DI CARLUMAGNU

Serebbe issa spada quella di u famosu rè Carlumagnu. A chjamavanu "Joyeuse" (Alegra), è in a mela ci era parechje reliquie (frà quelle, un pezzu di a Santa Lancia). Però, anu fattu a prova ch'ella era stata fabricata più tardi. Ghjuvava da u sacru di i rè di Francia dapoi u XIIImu seculu o forse nanzu. Simbulizeghja u putere guerrieru ma ancu a funzione di prutittore.

U MANTELLU À FIOR DI GIGLIU

U fior di gigliu simbulizeghja a munarchia francese. L'armuratura di u regnu di Francia ripresenta trè fiori di gigliu nant'à un fondu turchinu.

Ducumentu 6 - Bastone di Maresciallu, dettu "bastone di cumandamentu".

Mudellu di bastone rigulamentariu di maresciallu di l'anzianu Regime, dettu di Belle-Isle, 1758, acquarughjulu, 22 x 64,5, museu di l'Armata.



ARTE VISUALE

PAOLI ATTRAVERSU E SO RIPRISENTAZIONE

Data :

DA TENE À MENTE

I ritratti di Luigi XIV è Pasquale Paoli ci mostranu parechje sfarenze trà i dui omi. U ritrattu di u rè cù l'attributi, a luce, u locu, a pusizione volenu palisà a superiorità di u rè, munarca assulutu, invece u ritrattu di Pasquale Paoli mette l'incalcu à nantu à a simplicità, a virtù è a libertà chì si sparghjenu in l'Auropa di l'Illuminisimu. I dui ritratti palesanu dui mudelli di puteri sfarenti : unu, munarchistu è divinu, l'altru liberu è republicanu.





ARTE VISUALE

PAOLI ATTRAVERSU E SO RIPRISENTAZIONE

DA TENE À MENTE

Oghje, si trovanu sempre parechje prove artistiche à l'effigia di Pasquale Paoli. St'opere, realizate cù materiali durevuli cum'è u marmeru è u bronzu, palesanu a vulintà di francà i seculi è di cummemurà st'omu impurtantissimu per a storia di a Corsica. A presenza di munumenti è di prove artistiche, cum'è i busti, e statule, i ritratti, o ancu avale ogetti cummerciali facenu vede quant'elli anu marcatu di modu pusitivu a Corsica è altri paesi l'omi di l'Illuminisimu.
Si pò dì chì l'Arte hà aiutatu à fà di Pasquale Paoli un veru simbulu per tutte e generazione.



Bustu di Pasquale Paoli in L'Isula

ARTE VISUALE

PAOLI ATTRAVERSU E SO RIPRISENTAZIONE

Data :

3- A RICUNNISCENZA POSTUME



Ducumentu 1

"Buste of the Corsican politician" (Bustu di u puliticanti corsu) Pasquale Paoli, di John Flaxman, in Westminster Abbey, Londra.

St'opera hè stata cullucata in u 1795.

U bustu di Pasquale Paoli in Wetminster Abbey, fattu di marmeru biancu, à spessu adupratu per i munumenti cummemurativi, hè una manera per l'Inglesi di mustrà l'impurtanza ch'ellu hà avutu u « Babbu di a patria » in Inghilterra.



Ducumentu 2

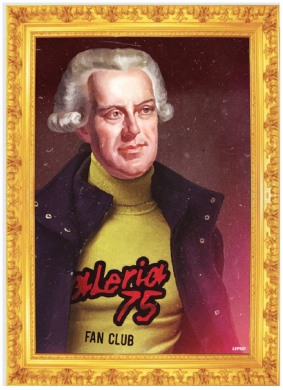
A statula di bronzu di Pasquale Paoli in Corti.

Hè stata cullucata in u 1893 à nantu à a piazza chì porta u so nome; ripresenta u generale arrittu, cù a custituzione corsa di u 1755 ind'a manu dritta. Nantu à a so basa, si ponu leghje scrizzione à nantu à a so cuntribuzione per l'indipendenza di a Corsica è u so postu di visiunariu puliticu.

Ducumentu 3

Pasquale Paoli vistu da l'artista pop art Marcè Lepidi Acquaviva

MARCÈ LEPIDI-ACQUAVIVA
Paoli 2021
2021
Technique numérique sur toile
Merusaglia, Musée Pasquale Paoli
Acquisition 2021





Ducumentu 4

Facciata di l'università di Corsica, J. Casabianca, 2021.

Julien de Casabianca, artista corsu, hè ricunnisciutu pè e so opere d'arte urbana chì integranu persunaghji di pitture classiche in spazii publichi. In lu 2021, à l'uccasione di u 40mu anniversariu di a riapertura di l'Università di Corsica, hà rializatu un affrescu tamantu in omagiu à Pasquale Paoli. St'opera, situata à nant'à a facciata di a facultà di Drittu, illustreghja l'impegnu di l'università per a cultura è u patrimoniu corsi. Ci mostra l'impurtanza simbolica di Pasquale Paoli in Corti è ci ramenta a so lotta per a struzzione di i giovani à l'epica di l'Illuminisimu.

ARTE VISUALE

PAOLI ATTRAVERSU E SO RIPRISENTAZIONE

Data :

Ducumentu 5

Bustu di Pasquale Paoli, Sgiò Corsica, 50 euri.



Ducumentu 6

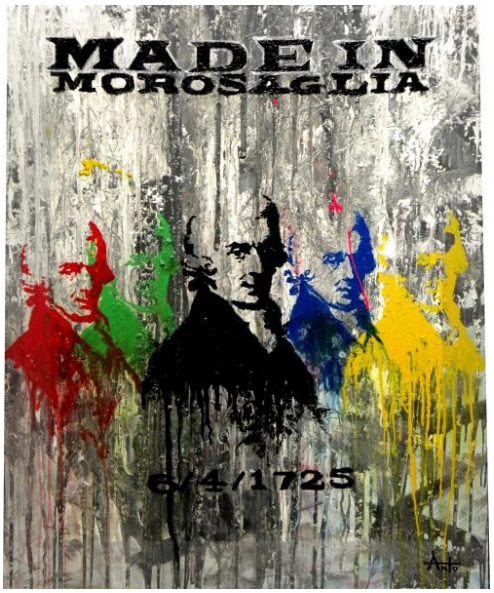
T.shirt Pasquale Paoli, Salomon King, 18 euri.

situ Redbubble.com





Amichi o nemichi (2018-2019)
120x150 cm acrylique sur toile
Antò fils de pop



Made in Morosaglia 2016
100x120cm acrylic on canvas
Antò fils de pop

ARTE VISUALE

PAOLI ATTRAVERSU E SO RIPRISENTAZIONE

Data :

Ducumenti 1, 2, 3 è 4

Ducumenti 1-2. Chì sò i materiali aduprati? Perchè l'artisti averanu sceltu sti materiali?

.....

.....

.....

Ducumentu 3. Cumu è quandu hè statu rializatu u ritrattu di Marcellu Lepidi?

.....

.....

.....

Ducumentu 4. Induve si trova u ritrattu di Pasquale Paoli? Perchè sta scelta?

.....

.....

.....

Ducumenti 5 è 6

Chì sò st'ogetti? À quale riprisentanu?

.....

.....

.....

Induve si ponu truvà ste riprisentazione ? Chì ghjè u so scopu?

.....

.....

.....